

ISTITUTO COMPRENSIVO 7° PERGOLESI 2
POZZUOLI

" SU IL SIPARIO "

(Progetto curricolare)

SCUOLA DELL'INFANZIA

Plesso Andersen

Plesso Marotta

Plesso Montessori

Plesso Viviani

MOTIVAZIONE

Il progetto nasce dall'importanza che la scuola dell'infanzia dà alle varie ricorrenze (religiose e non); per dare modo ai bambini di entrare a far parte della cultura della società in cui vivono e per creare momenti ricchi di emozioni e altamente socializzanti che rimarranno impressi nella memoria dei ricordi dell'infanzia. Inoltre la drammatizzazione permette ai bambini di percorrere il lungo processo di conoscenza di sé rapportandosi, allo stesso tempo, con gli altri. Comunicare attraverso la drammatizzazione significa interagire con la realtà e con tutti i suoi linguaggi verbali e non, perché prevede l'uso di molteplici linguaggi: linguaggi del corpo, mimico-gestuale, sonoro-musicale, simbolico, espressivo-manipolativo. Quindi l'attività teatrale assume la caratteristica di strategia didattico-educativa e fa da supporto alla concretizzazione degli apprendimenti e contribuisce alla formazione del bambino.

OBIETTIVI

- Rafforzare il proprio io diventando protagonisti;
- comunicare attraverso l'uso coordinato di gesti, parole, azioni;
- prendere coscienza del concetto di spazialità attraverso la conoscenza degli spazi e delle loro funzioni;
- scoprire e conoscere la propria corporeità in relazione a se stessi e agli altri;
- utilizzare la voce in maniera comunicativa ed espressiva attraverso recitazione, intonazione e canto;
- coniugare il momento cognitivo con quello emotivo;
- conoscere le principali ricorrenze religiose e non, che fanno parte della cultura di appartenenza;
- sviluppare le capacità creative.

COMPETENZE

- Descrive se stesso e i compagni allo specchio;
- sperimenta le caratteristiche e le possibilità della voce;
- riconosce e riproduce diversi toni di voce;
- usa la voce in modo modulato;
- costruisce storie utilizzando materiali diversi;
- partecipa alla drammatizzazione;
- anima e fa parlare il burattino;
- partecipa al canto corale;
- produce suono con il corpo.

ATTIVITA'

Nel corso delle attività sono previsti ascolti di storie a cui seguiranno rappresentazioni sceniche che, attraverso l'azione e il coinvolgimento del corpo, facilitano la comprensione e favoriscono l'apprendimento delle storie ad un livello più profondo, predisponendo maggiormente i bambini all'ascolto e all'attenzione.

NATALE

Le feste natalizie rappresentano un'occasione privilegiata per dar vita, insieme ai bambini, a rappresentazioni mimiche, verbali, musicali. In occasione di questo evento i bambini realizzeranno biglietti di auguri e piccoli doni da offrire alle persone care, utilizzando vari materiali.

CARNEVALE

Festa dell'allegria, di scherzi e divertimento. Molto attesa dai bambini per il piacere di mascherarsi, di trasformare la realtà, sperimentare un approccio fantasioso al mondo reale. Tutti i bambini saranno coinvolti nell'allestimento dei locali scolastici con la realizzazione di maschere, trombette, festoni, coriandoli... utilizzando materiali vari e tanta creatività. Alleghi canti e filastrocche accompagneranno una festa in maschera per i bambini.

PASQUA

Faremo vivere ai bambini la ricorrenza della S. Pasqua come momento di gioia da condividere con gli altri, guidandoli verso i valori universalmente condivisi quali la pace, l'amicizia, l'amore, la fratellanza, la solidarietà. Verrà realizzato un elaborato simbolo pasquale che ogni bambino porterà in dono ai propri genitori come segno di amore verso gli altri.

FESTA DI FINE ANNO

A conclusione del progetto sarà rappresentata, alla presenza dei genitori, una sintesi di tutto il lavoro svolto durante l'arco dell'anno scolastico riguardante le varie attività didattico-educative relative al progetto con recitazione, canti, poesie, filastrocche, esposizioni di lavori, disegni, cartelloni e piccoli oggetti realizzati con vari materiali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Durante tutto lo svolgimento del progetto si osserverà il comportamento esplorativo di ogni bambino nonché la curiosità verso il nuovo e verificabile, annotando fatti, episodi e dialoghi significativi che unitamente agli elaborati costituiranno elementi essenziali per la valutazione delle abilità acquisite.